

# Norman Hogue's International Blues Machine

## Norman Hogue & I.B.M.



Norman  
en el JUNCO

**Norman Hogue** -Trombón y voz  
**Emmet Crowley**, Guitarra  
**Héctor Rojo**, Contrabajo  
**David Fernández**, batería

Hogue's IBM  
de Madrid

<http://www.youtube.com/watch?v=3vJ8Y14XQkA>

STEIN Producciones  
steinproducciones@hotmail.com  
www.steinproducciones.com  
Teléf.: 649 409 921 / 918 281 813

# Norman Hogue

Norman Frederick Hogue



Norman empezó a tocar la trompeta con nueve años, luego el trombón de pistones, y llegó a tocar el trombón de varas a los catorce años. Su primera actuación como músico profesional fue con la Big-Band de «Clem de Rosa» cuando tenía diecisiete años.

El artista estudió trombón con Eugene Brusiloff, Dr. Howard Cleave y John Clarke (en la Manhattan School of Music) y jazz e improvisación con Paul Jeffrey (Rutgers University) y Ramón Ricker (Eastman School of Music). Ha formado parte de distintas orquestas de prestigio internacional como Cheo Feliciano, Lionel Hampton, Eddie Palmieri, Tito Puente y Celia Cruz y Ray Barreto. Con éste último vino a España en 1989 y decidió establecerse, primero en Tenerife, formando parte como miembro original de la popular "Orquesta Caracas", luego en Barcelona y finalmente en Madrid.

En 1993 fue nombrado mejor trombonista del año por la Asociación de Músicos de jazz de Cataluña. En su dilatada carrera profesional ha viajado por Europa y América, participando en festivales de jazz y música latinoamericana en España, Alemania, Andorra, Aruba, Finlandia, Francia, Holanda, Italia, México, Suecia y Puerto Rico.

Norman Hogue ha colaborado con infinidad de músicos nacionales y extranjeros, de diferentes estilos entre los que destacan Joaquín Sabina, Joan Manuel Serrat y Andrés Calamaro.

Frederick Hogue (Nueva York, 1959), car la trompeta con nueve años, a la experimentó con el bombardino, luego el

STEIN Producciones  
steinproducciones@hotmail.com  
www.steinproducciones.com  
Teléf.: 649 409 921 / 918 281 813