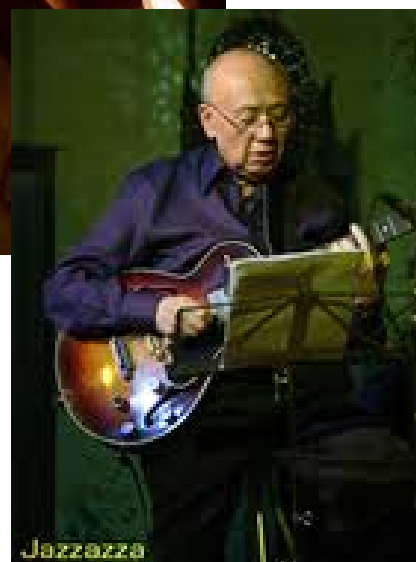


*Miguel Egido*    **Group**  
*& Santiago Reyes*  
*& Héctor Rojo*



***Miguel A. Egido , Saxo***  
***Santiago Reyes, Guitarra***  
***Héctor Rojo, Contrabajo***

**STEIN** Producciones  
steinproducciones@hotmail.com  
www.steinproducciones.com  
Teléf.: 649 409 921 / 918 281 813

## Miguel Ángel Egido

Comienza sus estudios de Saxofón a la edad 12 años en la escuela municipal de música “Antonio Machado”. Ingresa posteriormente en el Conservatorio Profesional de Música “Teresa Berganza” para concluir sus estudios superiores en el R.C.S.M. de dicha capital.

En su proceso de formación recibe clase de D. Francisco Martínez, D. Manuel Miján, D. Joaquín Franco, para terminar su formación superior con D. Pedro Iturralde.

Paralelamente, realiza estudios de perfeccionamiento en España y Francia con profesores de la talla de D. Arno Bornkamp, D. Alain Crepin, D. Claude Delangle, D. Luciano Ciavatella, D. Jean Marie Londeix y D. Serge Bichon, de quien recibe seminarios especiales conducidos al ingreso en el Conservatorio Superior de Música de París.

En 1994 ingresa por oposición en la Banda de Música de S. M el Rey, y en el cuerpo docente del Conservatorio Profesional de Música de Cuenca, donde desde 1996 viene realizando una intensa labor pedagógica.

Participa habitualmente como músico de sesión acompañando a artistas de la talla de Celia Cruz, Paquito de Rivera, Lucrecia, Los del Río, Manolo Escobar, Conchita Bautista, Miguel Ríos, Javier Gurruchaga, etc., que le han llevado a hacer giras tanto en España como en el extranjero, actuando en salas tan prestigiosas como Auditorio Nacional de Música, Palau de la Música y ciudad de las artes y las ciencias de Valencia, Palacio de congresos y exposiciones de Berlín, etc..

Ha realizado grabaciones para programas de televisión tales como “Especial fin de año con Julio Iglesias”, “Quédate con la copla”, “7º de caballería”, “La cucaracha Express”, etc., de la mano de directores musicales como D. Eduardo Leyva, D. José Antonio Quintano.

Actualmente es miembro de la ONJE (Orquesta Nacional de Jazz de España – Sx. Barítono y clarinete bajo-); All star Big band (Sx alto lead); Wall Big band (Sx alto lead), Jayme Marques y su grupo; y lidera sus propios grupos de latin jazz y swing actuando habitualmente por las plazas más importantes de nuestra geografía como Jazzcava de Tarrassa, Sala Clamores y Café central de Madrid, Continental Club de Ciudad Real, Festival Internacional de Jazz en Madrid, Alicante y La Coruña.

## Santiago Reyes

Junto a Lalo Schifrin, y Gato Barbieri; Santiago Reyes pertenece a una generación de músicos argentinos que entraron en la escena del jazz a finales de los años 50.

Admirador de Barney Kessel *-del que ha recibido su mayor influencia-*. Comienza su andadura musical a los 12 años, con un grupo folklórico de su país, con músicos, cantantes y bailarines de su Córdoba natal.

Su interés por el jazz comienza después de escuchar a: Django Reinhardt, Nat King Cole Trío, y el guitarrista Les Paul.

A los 19 años se traslada a Buenos Aires de la mano de músicos de jazz, estudia guitarra clásica con Augusto Marcelino (*concertista brasileño y compositor de música dodecafónica*), forma el grupo “Modern Jazz Five”.

Llegó a España en 1962 con el grupo “Los Cinco Latinos”, fijando su residencia en Madrid. En estos años mantiene continuas actuaciones en el viejo “Whisky Jazz” de la C/ Villamagna. Integra el quinteto de Pedro Iturralde y colabora con los principales jazzmen americanos que están de gira por el país.

Desde el año 1967 integra durante tres temporadas, el trío de “Lou Bennett” y “Peer Wyboris”, y acompaña a destacadas cantantes como Donna Hightower, Billie Poole, Maysa Matarazzo, grabando un L.P. de Jazz con Juan Carlos Calderón.

También, y a partir de 1965 trabaja intensamente como músico de sesión en diferentes estudios de grabación, realizando todo tipo de música: comercial, Jazz, Folklore, Películas, etc.

Santiago Reyes ha trabajado con destacados artistas (*además de los ya mencionados*), como Paul Grass, Tony Scott, Erick Wagner Tiso, Nana Caimi, etc.

En estos últimos años ha formado grupos con músicos de la categoría de: Victor Merlo, Carlos Carli, Quique Alvarado, Antonio Moltó, Alejandro Pérez, Quique Villafañe, Richie Ferre, Jorge Pardo, Alfredo Remus y la prestigiosa cantante Connie Philp.

Actualmente mantiene la formación de cuarteto, junto al trompetista David Defries, Paco García, Valentín Iturat y Francisco Pose; y su trío habitual de: Guitarra, Bajo y Batería.

# Héctor Rojo

Nace en Zamora y a finales de los 90 se traslada a Madrid donde empieza sus estudios de bajo eléctrico con Juan San Martín y Richie Ferrer. También estudia contrabajo clásico con Daniel Machado.

Ha girado con figuras nacionales e internacionales del blues como Buddy Miles, Eddie C. Campbell, Peaches Staton, Paul Orta, Tonky Blues Band, Ñaco Goñi, Juan Bourbon, Juan Scotch & Juan Beer... también en el campo jazzístico ha tocado con Jorge Pardo, Ron Jackson, Norman Hogue, Santiago Reyes, Tony Heimer, Bob Sands, Nacho Mastretta, Ignasi Terrasa, Abdu Salim, Paul Stocker, Outro Jazz, Carlos Carli, Daniel García...

1º premio en el concurso Audiciones 2008 con Mariano Valdayo Quartet.

Actualmente forma parte de "Blue Perro", "Los Gatos Bizcos", "Norman Hogue & The I.B.M.", "Josele Santiago y sus menudencias", "Susan Santos and the Papa's Red Band..." y diferentes colaboraciones.

## **Grabaciones:**

Rafael Alcántara "Aquí y Ahora" (Galileo Mc), junto a Bob Sands, Chris Kase y Polo Ortí Balboa el E.P. "They Were Called..." 2º E.P. "Rocks Are Falling" el L.P. "Just Married" y en el disco homenaje a Joaquín Sabina "...Entre Todas las Mujeres" (BMG Records)

Formación Alcántara "Vive la Vida" (Galileo MC 2004)

Cortometraje "Jerry & Geoff" de Juan Manuel Gamazo. (Intérprete y autor)

Santiago Reyes y el cantaor Alfonso Salmerón "Confluencia" (Almoykri Records 2008)

Pauline en la playa "Silabario" (subterfuge 2006)

B.S.O. de la película "Sin Fin"

Blue Perro "Blue Perro" (Grasa Records 2009)

Eva Gancedo (La Sexta Tv)

Eddie C. Campbell (Directos de Radio 3)

Pauline en la playa (Directos de Radio 3)

Balboa (Directos de Radio 3)

Varios spots publicitarios para marcas como Coca Cola, Carlsberg...

## *REPERTORIO*

A night in Tunisia D. Gillespie

Moment's notice J. Coltrane

My Funny Valentine R. Rodgers

Equinox J. Coltrane

Naima J. Coltrane

Giant Steps J. Coltrane

Mr P ,C J. Coltrane

**STEIN** Producciones  
steinproducciones@hotmail.com  
www.steinproducciones.com  
Teléf.: 649 409 921 / 918 281 813