

Rafa Domínguez & Antonio Pálmer

Los molólogos del violonchelo Música y humor



EL DÚO

Rafa y Antonio llevan tocar juntos toda la vida. Lo que comenzó como divertidas presentaciones de las obras de los conciertos se ha convertido en auténticos monólogos en los que Rafa demuestra que un artista también puede ser un agudo crítico y que el sentido del humor es como una filosofía, un recurso intelectual para distanciarse de las cosas y dar nuevos sentidos a las situaciones. Si la imaginación nos consuela de lo que no podemos ser el humor nos consuela de lo que somos, porque el humor es a veces la única salida (sobre todo cuando nos miramos al espejo). Al final verán que no entienden nada de lo que cuenta pero se van a reír mucho.

VIOLONCELLO, Rafa Domínguez

Nace en Madrid. Estudia violonchelo con Enrique Bullich y Pedro Corostola. Realiza cursos de música de cámara con JM Cruzado. Ha colaborado con la Banda Sinfónica de Madrid y la Orquesta de Radio Televisión Española. Ha realizado grabaciones como solista para el Ballet Nacional y el Centro Dramático Nacional. Participa con el grupo Finis Terrae y es miembro del cuarteto «Swing». Es músico habitual de Amancio Prada, Clara Montes, etc. Desde 1990 es primer violoncello de la Orquesta de la Comunidad de Madrid.

PIANO, Antonio Pálmer

Nace en Alcázar de San Juan (Ciudad Real). Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, obteniendo diversos premios, diplomas y Mención de Honor fin de carrera. En su amplia formación (piano, composición, dirección) dejan especial huella como pianista y músico de cámara P. Lerma, E. Ferrer, A. Cano, S. Benda (becado por Juventudes Musicales) y P. Cohen así como el Schubert Ensemble con el que participó en el festival de Dartington (Inglaterra). Numerosas intervenciones como solista, como acompañante (canto e instrumentos) y también en grupos de cámara en las principales salas, teatros y auditorios de España. Colaborador habitual de las orquestas Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y de la Comunidad de Madrid (Auditorio Nacional, Teatro de la Zarzuela). Es Catedrático de Acompañamiento en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y Doctor en Historia y Ciencias de la Música, estando asociado actualmente a la URJC como profesor del master en interpretación y creación.

- REPERTORIO -

La parte musical la componen breves y variadas piezas muy populares de géneros diversos como:

Tango I. Albéniz
Juan Salvador Gaviota N. Diamond
Fantasía gitana D. Mohr
Easy Jazz chello J. Widger
Acentuado A. Piazzola
En toda la quintana Popular asturiana Salut d'ámour E. Elgar
Requiebros G. Cassadó
Pueblito mi pueblo C. Guastavino
Après un rêve G. Fauré
La Fleur D'asia S. I. Yokoyama
Buenos Aires, Río de Janeiro H. Beans
Blues Variations C. Cowles
Toccata G. Frescobaldi
Bachiana Brasileira nº 5 H. Villa-Lobos
Hungarian Rhapsody D. Popper
Ensueño de amor F. Liszt
Hungarian Rhapsody D. Popper

STEIN Producciones
steinproducciones@hotmail.com
www.steinproducciones.com
Teléf.: 649 409 921 / 918 281 813